

AGUILA SOLITARIA

621

¡PARECEN
INVENCIBLES!

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	S/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	¢ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00

Semana tras semana



PÍDALA
YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 621

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Heida Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex 44883. Telefax 2120436. Apartado Aéreo: 15988, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia. - Printed in Colombia. 18-02-91. Editorial Colombia Nueva Ltda.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Victor Fox.*

"SANGRE ARDIENTE"

AGUILA SOLITARIA
TREPA HASTA LO MÁS
ALTO DE LA MONTA-
ÑA, EL REFUGIO
DE LOS HALCONES,
BUSCANDO A SU MU-
JER.

SUS OJOS BRILLAN
CON FURIA Y APRIETA
SU CUCHILLO, LISTO
PARA PELEAR.



RS-621-1

PERO,
NO HAY
RES-
PUE-
STA.

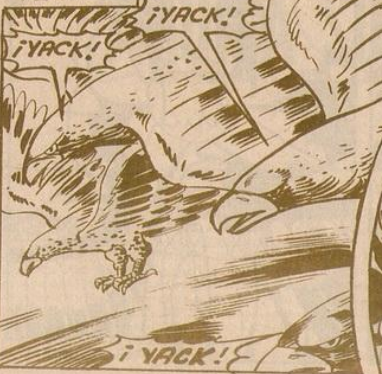
DESAPARECIÓ;
MI MUJER ESTA-
BA AQUI HACE
UN MOMEN-
TO.

EL RAPTOR DEBE
ESTAR POR AQUI
CERCA OCULTO.



Y LOS HALCONES VAN
AGRUPANDOSE Y CHILLAN
FURIOSOS Y AMENAZAN-
TES.

ENCONTRARE A
SHIU A CUALQUIER
PRECIO. AUN A
COSTA DE MI VIDA.



AS-621-2

SUS OJOS DE ÁGUI-
LA MIRAN HACIA
TODOS LOS RINCONES
BUSCANDO AL ENE-
MIGO.

ES TANTA SU ATENCIÓN
QUE NO REPARA EN
LA PRESENCIA DEL
ENEMIGO CON ALAS.

SI ES UNA
TRAMPA, DEBO
ESTAR
PREPARADO.

DEBEN ES-
TAR OCULTOS
EN ESTAS
CUEVAS.



DE PRONTO, UNO DE
ELLOS INICIA EL ATAQUE.

¡YACK!



AS-621-3

DESCUBRE AL ENEMIGO DEMASIADO TARDE.



APENAS PUEDE ESQUIVAR LAS FILOSAS GARRAS.



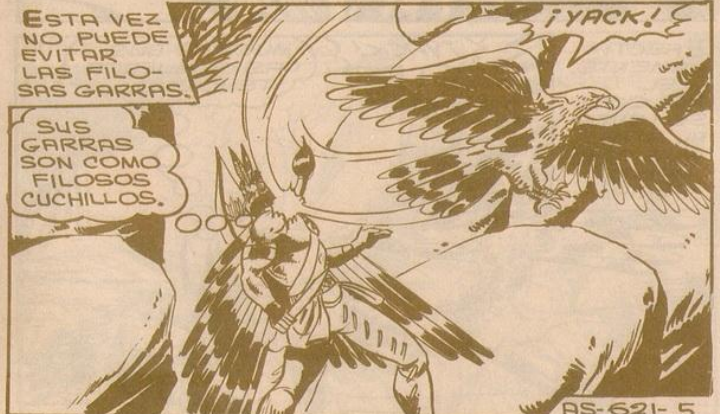
PRONTO SE DA CUENTA DE QUE ESTA RODEADO.



AS-621-4



EL HALCON REANUDA EL ATAQUE.



AS-621-5

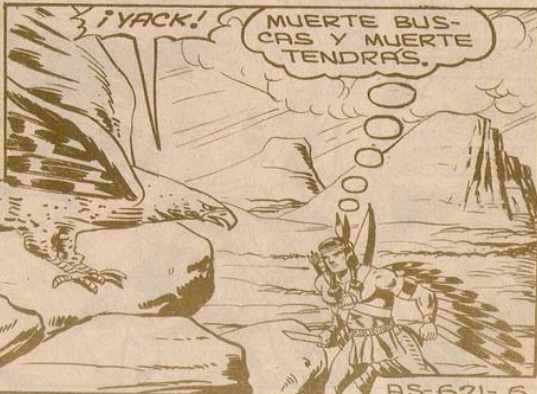
EL HALCÓN SABE QUE HA HERIDO AL ENEMIGO Y CONTRA-ATAKA.



AHORA SOLO PIENSA EN MATAR.



EFFECTIVAMENTE, EL HALCÓN SE LANZA AL ATAQUE CON MAYOR FURIA.



AS-621-6

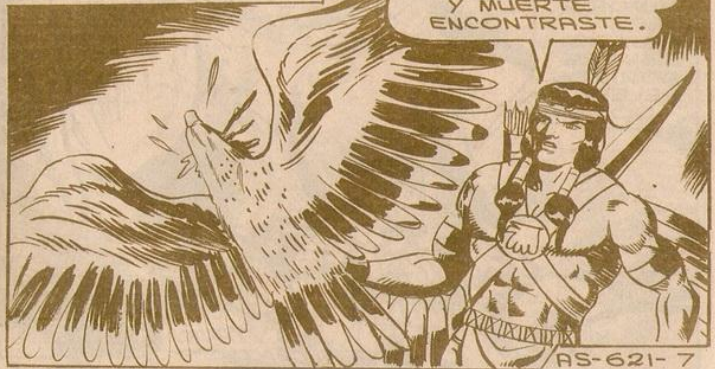
EL HALCÓN PREPARA LAS GARRAS Y EL FILOSO PICO...



PERO, EL CUCHILLO DE AGUILA SOLITARIA ES MAS RAPIDO.



MUERTE INMEDIATA.



AS-621-7

PERO LOS DEMÁS, LEJOS DE AMEDRENTARSE, PREPARAN EL ATAQUE.



CONOZCO A LOS HALCONES, SABEN ATACAR AL MISMO TIEMPO.



¡VENCER, O MORIR. LAS ÁGUILAS SIEMPRE MORIMOS PELEANDO!

AS-621-8

LOS HALCONES SE LANZAN COMO RELÁMPAGO.



CADA UNO QUIERE VENGAR A SU COMPAÑERO MUERTO.



PERO EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ DISPUESTO A PELEAR.

LAS FILOSAS GARRAS Y LOS PICOS BRILLAN AMENAZANTES.



¡VENGAN, LOS ESPERO, QUIERO PELEAR!

AS-621-9

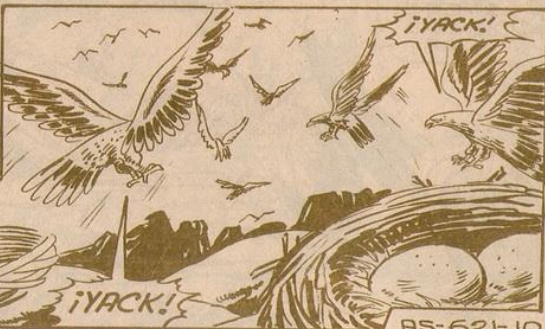
Y EL CUCHILLO SE MUEVE COMO RAYO.

TIENE QUE SER MÁS RÁPIDO QUE LOS HALCONES. LAS CABEZAS VUELAN ESPECTACULARMENTE.



MUERTE BUSCAN Y MUERTE ENCUENTRAN

PERO, EL ENEMIGO SE MULTIPLICA, ABANDONAN SUS NIDOS PARA PELEAR.



AS-621-10

DESDE ABAJO, TOKY OBSERVA EN SILENCIO; SABE QUE SU AMO ESTÁ PELEANDO.

SABE CÓMO, LOS HALCONES ESTÁN ATACANDO



LOS FURIOSOS CHILLIDOS SON DE MAL AUGURIO.

QUISIERA IR A PELEAR PARA DEFENDER A SU AMO, PERO TIENE QUE OBEDECER. EL HIJO DE LAS AGUILAS TIENE QUE PELEAR SOLO.



¡VENCER, O MORIR!

AS-621-11

DESDE ABAJO, EL PEQUEÑO KEI SE INQUIETA.



NUNCA HABÍA VISTO TANTOS HALCONES.



ESTÁN FURIOSOS, BUSCAN A MI PADRE.

TAMBIÉN PINTO SE INQUIETA, PERO TIENE QUE ESPERAR AHÍ CUIDANDO AL NIÑO. SOLO LES QUEDA ESPERAR PARA SABER SI EL HIJO DE LAS ÁGUILAS VIVE O MUERE.

CALMA, PINTO, CALMA.



AS-621-12

AL MISMO TIEMPO, EL ASTUTO KURDO APROVECHA PARA ESCAPAR.



MIS HALCONES LO HARÁN PEDAZOS.

¡SUEL-TAME!

Y SE LANZA AL VACÍO ESPECTACULARMENTE.



¡OH!



TÚ Y YO NOS IREMOS LEJOS MIENTRAS ÁGUILA SOLITARIA ES DESTROZADO POR MIS HALCONES.

TENGO QUE ABRAZARME A EL, O CAERÉ A UNA MUERTE SEGURA.

AS-621-13

DESCIENDON
EN VERTIGI-
NOSO VUELO
HACIA EL
VALLE.

TE ADVERTÍ
QUE IBAS A AYU-
DARME PARA
ACABAR CON
AGUILA
SOLITARIA.

(NOO!)

NI SIQUIERA
PUDO VERME;
NO SABE
QUIEN SOY.

SI ACASO SALE VIVO
DE ESTA, NO SABRÁ
EN DONDE ENCON-
TRARNOS, JA JA JA,

PREFERIRÍA
MORIR JUNTO
A MI MARIDO.

AS-621-14

MIENTRAS, ARRIBA CONTINÚA
LA LUCHA ENCARNIZADA. SU
CUCHILLO SIGUE CAUSANDO
BAJAS.

MUERTE BUS-
CAN Y MUERTE
ENCUENTRAN.

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

PERO NO PUEDE EVI-
TAR SER HERIDO.

SU CUCHILLO SE MUEVE
COMO RELÁMPAGO, DIEZ-
MANDO AL ENEMIGO. ES
UN BRUTAL FESTÍN DE
SANGRE Y MUERTE.

¡YACK!

¡AYYYY!

LA SAN-
GRE
CALIENTE
PIDE MÁS
SANGRE.

¡YACK!

¡YACK!

¡YACK!

AS-621-15

YACO, EL HALCÓN JEFE, CONTINÚA HERIDO.

SABE QUE SUS COMPAÑEROS ESTÁN ATACANDO AL FORASTERO, SABE QUE MUCHOS ESTÁN MURIENDO.



Y DA LA ORDEN DE RETIRADA. UNA ORDEN DEL JEFE, DEBE SER OBEDECIDA.



AS-621-16

LOS HALCONES INICIAN LA RETIRADA.



LOS CADÁVERES A SU ALREDEDOR SON PRUEBA DEL FERÓZ COMBATE.



AS-621-17

MOSTRANDO LAS HERIDAS DE LAS GARRAS Y LOS FILOSOS PICOS, CONTINUA LA BÚSQUEDA.



NO HAY RESPUESTA, TODO ES SILENCIO EN LO ALTO DE LA MONTAÑA.



SU BÚSQUEDA ES INÚTIL, ESTÁ SOLO EN LO ALTO DE LA MONTAÑA.



AS-621-18

POR AQUÍ NADIE PUEDE ESCAPAR.



DE PRONTO, SE ESTREMECE AL PENSAR.

A MENOS QUE SEA ALGUIEN QUE VUELE COMO YO.



AS-621-19

Y CONTINÚA LA BÚSQUEDA.

¿SHIUUU?



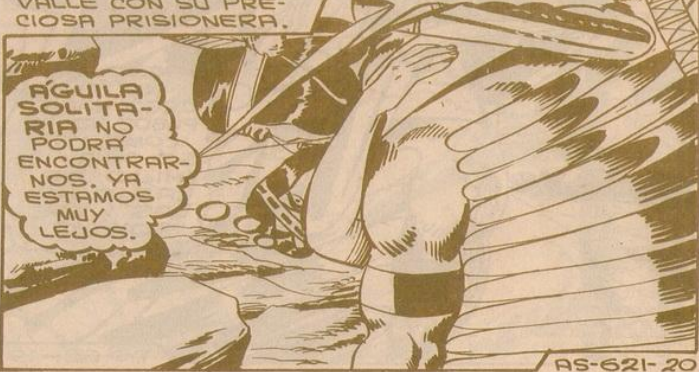
SU AMADA MUJER ESTÁ LEJOS, EN MANOS DE SU CAPTOR...

¡YACK... YACK! ¿ADÓNDE ME LLEVA?



DESCIENDE HACIA EL VALLE CON SU PRECIOSA PRISIONERA.

¡YACK... YACK!



ÁGUILA SOLITARIA NO PODRÁ ENCONTRARNOS. YA ESTAMOS MUY LEJOS.

AS-621-20

MIENTRAS TANTO, BÚFALO BILL CONTINÚA BAJO TORMENTO. UNA NOCHE Y DOS DÍAS EN AQUELLA INCOMODA POSICIÓN.



SIN ALIMENTO, SIN AGUA Y BAJO EL QUEMANTE SOL.

NO PUEDO RESISTIR MÁS, MI GARGANTA ARDE, MI CABEZA DA VUELTAS, ES EL FIN.



AUN LA ROCA SE ROMPE CUANDO LLEGA AL LÍMITE.



PREFIERO MORIR, ANTES QUE PROLONGAR ESTA ESPANTOSA AGONÍA.

EL BRILLO DE LA HOJA DE UN FILOSO CUCHILLO ES LA RESPUESTA.



AS-621-21

Y CASI INCONSCIENTE
ALCANZA A VER LA
FILOSA PUNTA.



TU CUERO
CABELLUDO
SERÁ MI
TROFEO DE
VICTORIA.

¿P?

ENTREABRE LOS
OJOS, PERO CASI NO
PUEDE VER.



¿QUIÉN
ERES?

VOLVEMOS A ENCON-
TRARNOS CARA-PALI-
DA Y AHORA TE TEN-
GO A MI MERCED.



¡ÁGUILA SO-
LITARIA, NO ES
POSIBLE!

¿EN DÓNDE
ESTA
MI MUJER?



AS-621-22

NO LO
SE, TE
JURO
QUE NO
LO SE.



¡MIENTES,
CARA-PALI-
DA! TÚ LA
TIENES PRI-
SIONERA.

SÍ, LA TUVE EN
MIS MANOS, PERO
AHORA YA NO.



¿EN DÓNDE LA TIE-
NES? RESPONDE, O
TE CORTO EL PESQUE-
ZO.



HAZLO, ASÍ
COMO ESTOY LA
MUERTE ES UN
ALIVIO.

MÁTAME, LO PRE-
FIERO, NO DUDES,
CLAVA TU CUCHILLO.



LO HARE,
PORQUE HAS
OFENDIDO A
MI MUJER.

AS-621-23



AS-621-24



AS-621-25

POR UN INSTANTE SE MIRAN FIJAMENTE.

RECUERDA QUE SOY UN HOMBRE DE HONOR, NUNCA HE MENTIDO PARA SALVARME.

ES VERDAD.

¿EN DÓNDE ESTÁ ESE HOMBRE?

LO IGNORO, ME DEJÓ AQUÍ PRISIONERO, CONDENADO A MORIR.

LAS PALABRAS CAEN COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.

LOS HALCONES LO PROTEGEN. ES UN DEMONIO, TIENE A TU MUJER PRISIONERA. NO SE QUE PLANES TIENE.

AHORA ME EXPLICO POR QUE ME ATACARON LOS HALCONES. PARA QUE EL ESCAPA PARA LLEVANDOSE A SHIU

EL SÓLO PENSAR QUE HAYA OTRO PIEL-ROJA QUE VUELE COMO EL LO ENFURECE MÁS.

ES UN IMPOSITOR.

¡YACK!

AHORA, MATAME SI QUIERES.

LO MERE-CÍAS POR HABER SE-CUESTRADO A MI MUJER.

PERO HARÉ ALGO PEOR QUE MATARTE.

¿PUEDE HABER ALGO PEOR QUE LA MUERTE?

SI, DEJARTE VIVO.

¡YACK!



NO QUIERO MATAR-
TE, TE DEJO VIVIR
PARA QUE SUFRAS.

COMPREENDO.



ESTOY SIN ARMAS
Y SIN CABALLO EN
ESTAS TIERRAS
INHOSPITAS.



MORIRE
DE HAM-
BRE Y
SED.

JUSTO CAS-
TIGO POR
HABER CAP-
TURADO A
MI MUJER.



MI MUERTE NO
TE AYUDARÁ PARA
NADA, PREOCÚPATE
POR RESCATAR A
TU MUJER.

AS-621-28

EL GRITO DE ÁGUILA
SOLITARIA ES COMO
UN TRUENO.



¡ENCONTRA-
RE A MI MUJER Y
LA SALVARE!



¡Y MATARE A
ESE IMPOSTOR!



ADIÓS, GRAN JEFE
BLANCO, Y REZA TUS
ÚLTIMAS ORACIONES,
QUE NO VIVIRÁS
MUCHO TIEMPO.

LO SE.



PERO SI SALGO VIVO
DE ÉSTA, TE SEGUI-
RE PERSIGUIENDO,
ÁGUILA SOLITA-
RIA.

AS-621-29

PERO, EL HIJO DE LAS AGUILAS YA NO ESCUCHA LAS AMENAZAS.



AS-621-30

CIENTOS DE HALCONES ASESINOS SE ACERCAN POR TODOS LOS RUMBOS.



SU JEFE YACO, AUNQUE HERIDO, LOS ESTA LLAMANDO.



AS-621-31

¿PODRÁ ÁGUILA SOLITARIA DETENER LA FURIA DE LOS HALCONES ASESINOS?



¿BÚFALO BILL MORIRÁ EN AQUELLAS TIERRAS?



¿ADÓNDE LLEVA EL PELIGROSO KURDO A LA BELLA SHIU?



¿LOGRARÁ ÁGUILA SOLITARIA ENCONTRARLOS? ¿CÓMO RESCATAR A SU BELLA MUJER? PRÓXIMO EPISODIO:
"MUERTE EN EL AIRE"

AS-621-32